



Bardo

Erstmalig wurde die Spielzeit 2012/13 von der Tanztheaterkompanie des Staatstheaters Kassel eröffnet. Johannes Wieland hat in einer sehr aufwendigen Produktion Hans Werner Henzes komplexe „Orpheus“ Musik neu choreographiert und von seinen großartigen Tänzern berührend umsetzen lassen.

Corinna Rosteck, die bereits die Pina Bausch Produktion „Rough Cut“ in Berlin fotografisch begleitet hat, bringt in ihrer Linienführung, in ihrem Zeichencharakter den Energiefluss und die Intensität zur Erscheinung, die den Tanz zum gefeierten Ausdruck werden lässt. Das skulpturale Statement verbindet sich im Zusammenklang mit den Verwischungen der energetisch expressiven Bewegung zu einer Feier des Augenblicks. Die Fotoarbeiten von Corinna Rosteck verdichten sich in der Bewegung zu einem skulpturalen Statement. Der Tanz wird durch Corinna Rostecks Fokus zum Akt des Körperhaften.

Unter dem Titel BARDO, was im Tibetischen den „Zustand des Träumens“ bezeichnet, präsentiert Corinna Rosteck in der Galerie Melchior neue fotografische Bilder der Kasseler Orpheus Aufführung im Dialog mit inszenierten Aufnahmen der bekannten Butoh-Tänzerin Aya Irizuki.

Corinna Rosteck

malerische und inszenierte Fotografie



23. Mai bis 15. August 2013

Zur Eröffnung der Ausstellung am
Donnerstag, den 23. Mai um 19 Uhr
laden wir Sie herzlich ein.

Die Künstlerin wird anwesend sein.

Kunstagentur Karin Melchior

Terrasse 15, 34117 Kassel

Tel. 0561-16730, FAX: 0561-16682

email : info @ galeriemelchior.de

www.galeriemelchior.de

Öffnungszeiten:

Dienstag & Mittwoch 15:00 - 18:00 Uhr

und jederzeit nach telefonischer Vereinbarung

Abbildungen Seite 1: **Orpheus**, von Henze, Tänzer des Staatstheater Kassels, mehrteilige Serie, je 30 x 45cm, Foto auf Metall, 2013, Corinna Rosteck

Abbildung Seite 3: **Aya_Light**, Chromira auf Metall auf Aludibond, 2013, Corinna Rosteck