



18 "W_oman_scarf" 2011

Chromira auf Aludibond
Format: 40 x 60 cm
Auflage: 1/3 2.000 €



19 "W_oman_red I" 2011

Chromira auf Aludibond
Format: 40 x 60 cm
Auflage: 1/3 2.000 €



20 "Liquidgreen" 2011

Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 3.600 €



21 "Kormoran" 2011

Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 3.600 €



22 "Offramp" 2007

Chromira unter Glas
Format: 50 x 130 cm
Auflage: 1/3 3.000 €



23 "Colores" 2011

Chromira unter Glas auf Aludibond
Format: 55 x 155 cm
Auflage: 1/3 3.600 €



24 "Kranzler I - IV " 2001

Ilfojet auf Metall auf Aludibond
Format: je 90 x 130 cm
Auflage: 1/3
Je 3.600 €, Gesamt 13.500 €

Kunst-am-Bau Installationen (nicht in der Ausstellung)



"whirl - spring " 2009
doppelseitiger Leuchtkasten

Endura translucent im
Leuchtkasten
Format: 180 x 120 x 15 cm
Auflage: Unikat
Gesamt: 12.000 €



"H20 - Wasser" 2008
Installation Leuchtkasten

Endura translucent im Leuchtkasten
Format: 200 x 150 cm
Auflage: Unikat
Auftragsarbeit accenture GmbH,
Hamburg



"Big Fin jump" 2008
Installation Geländer Glas

Foto auf Glas
Format: ca. 10 qm
Auflage: Unikat
Auftragsarbeit BWB



"Big Fin swim" 2008
Installation outdoor Brücke

Foto auf Glas
Format: ca. 25 qm
Auflage: Unikat
Auftragsarbeit BWB



"Blend" 2009
Dreiteilig, Fotoinstallation

Ilfojet auf Metall
Format: 15 qm
Auflage: Unikat

"LIQUID DANCE"

von Corinna Rostek





01 "Bluedance" 2010
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



02 "Strudel-bluefemme" 2010
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



10 "Lace" 2007
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 50 x 70 cm
Auflage: 1/3 **2.000 €**



11 "Sehnsucht VIII" 2010
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 60 x 90 cm
Auflage: 2/3 **2.600 €**



03 "Reflectionup" 2010
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



04|05 "Streamsprudel" 2009|2011
Endura translucent im Leuchtkasten
Format: 40 x 60 cm
Auflage: Unikat **2.800 €**
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 70 x 100 cm
1/3 **2.700 €**



12 "Desert - Double" 2010
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



13 "Desert - Dance" 2010
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



06 "pool" 2009
Endura translucent im Leuchtkasten
Format: 40 x 60 cm
Auflage: Unikat **2.800 €**



07 "Inthesky" 2011
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 2/3 **3.600 €**



14 "Desert - Dune" 2010
Chromira Metall auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



15 "Redreflect" 2011
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



08 "Inthesky I" 2011
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



09 "Inthesky III" 2011
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 130 x 90 cm
Auflage: 2/3 **3.600 €**



16 "Redreflect I" 2011
Chromira pearl auf Aludibond
Format: 90 x 130 cm
Auflage: 1/3 **3.600 €**



17 "Bleu" 2011
Chromira unter Glas auf Aludibond
Format: 90 x 50 cm
Auflage: 1/3 **2.450 €**

"LIQUID DANCE" von Corinna Rosteck

Bewegung ist das zentrale Sujet in den Arbeiten Corinna Rostecks. Dabei liegt ein Themenschwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens in der Faszination des Wassers. Auf das Liquide, andere Aggregatzustände und Spiegelungen konzentriert sich ihr Blick. Oberflächen, die ein perspektivisches Sehen unterbinden, finden sich ebenso in den Motiven des Stadtraums, der Wüstenlandschaft und den menschlichen Bewegungen im Tanz. Die künstlerische Intention Corinna Rostecks schafft Verbindungen zwischen Fotografie und Malerei und erweitert sie durch raum- bzw. kontextbezogene Installationen. Die Künstlerin arbeitet mit speziellen Drucktechniken auf lichttechnisch interessanten Materialien. Der reflektierende Bildträger ermöglicht dem Betrachter in seiner Bewegung vor dem Bild das Erlebnis changierender Wahrnehmung im Innen- wie im Außenraum.

Corinna Rosteck ist freischaffende Künstlerin im Bereich Fotografie, Video und Installation. Nach Stipendien in London, Paris, New York und Japan lebt und arbeitet sie in Berlin. Sie ist Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie, Köln und des Deutschen Künstlerbundes. Mit namhaften Unternehmen, wie z.B. B. Braun AG, Airbus AG und accenture GmbH, realisierte sie erfolgreich Kunst-am-Bau-Projekte. Ihre Arbeiten werden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland sowie auf Messen u.a. im arabischen Raum präsentiert.

Ausstellungsdauer: 23. März - 08. Juni 2012

Videor Art Foundation

Carl-Zeiss-Str. 8 · 63322 Rödermark
Tel. 06074-888-209 · Fax 06074-888-100
info@videor-art-foundation.com
www.videor-art-foundation.com

S1 FFM HBh / OF Ost / Ober-Roden Bahnhof
Bus 95 Ober-Roden Bahnhof / Carl-Zeiss-Straße

Öffnungszeiten:

Mo – Do 9 – 17:30 Uhr
Fr 9 – 17 Uhr