



# ART SCIENCE INDUSTRY

# ART SCIENCE INDUSTRY

12.OKT.12 - 09.NOV.12

Ulanenweg 9 | direkt neben dem Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V. | 14469 Potsdam

MENNO ADEN	Reinraum 02   Seite 6
WIEBKE BARTSCH	water on the brain   Seite 8
HORST GLÄSKER	Chaos und Präzision   Seite 10
ISABEL GLATHAR	Teamwork   Seite 12
RALF HENNE	miethke   Seite 14
EGIDIUS KNOPS	Kopffüßler   Seite 16
ABEL, CARLO & MAX KORINSKY	Klangrelief no. 3   Seite 18
MATTHIAS KRAUS	Auftrieb und Schwerkraft (thermisches Glück)   Seite 20
KATRIN NEUBERT	Hirngespinnste   Seite 22
PETRA OTTKOWSKI	kleine Forschungsstation   Seite 24
CHRISTA PANZNER	Hydrocephalus I und II   Psychogramm einer Krankheit   Seite 26
ERNST J. PETRAS	three cube   Seite 28
CORINNA ROSTECK	Liquors - Balance   Seite 30
JO SCHÖPFER	>>respect<<   Seite 32
ULRICH WERNER	(ohne Titel)   Seite 34

## CORINNA ROSTECK

Künstlerische Fotografie - Installation - Video | Berlin | [www.corinna-rosteck.de](http://www.corinna-rosteck.de)

»Bewegung« ist das zentrale Sujet in Corinna Rostecks Foto- und Videoinstallationen. Auf das Liquide, auf die vielfältigen Lichtbrechungen und Spiegelungen konzentriert sich ihr Blick. Oberflächen, die ein perspektivisches Sehen unterbinden, finden sich ebenso in den Motiven des Wassers, des Stadtraumes und den menschlichen Bewegungen im Tanz. Sie verbindet die Gegenständlichkeit der Fotografie mit dem Blick der Malerei und erweitert sie durch raum- bzw. kontextbezogene Installationen.

### WICHTIGSTE ERFOLGE:

- | 2009 Seh(n)sucht | Haus der Berliner Festspiele | Spielzeit Europa | Fotoinstallation und Hommage an Pina Bausch Art Abu-Dhabi | Bait Muzna Galerie, Muscat
- | 2008 Einzelpräsentation Dt. Expo Pavillion | ZaragozaWasser-Fälle | Kunst-am-Bau-Installation | Berliner Wasserbetriebe
- | 2005 Circular | Foto-und Videoinstallation | L.I.F.E. | B. Braun AG, Melsungen

### Liquors - Balance

Komposition | Bildserie: Strudel-blue\_femme 90 x 130 cm; Roosevelt 90 x 130 cm; Wake 90 x 13 cm; Chromira pearl auf Aludibond | Video | Leuchtkasten »Stream\_sprudel«

Ausgangspunkt der Konzeption für ihre künstlerische Arbeit ist der Kreislauf des Wassers, der für den Menschen elementar und lebensnotwendig ist. In ihrer Foto- und Videoinstallation auf Metall und als hinterleuchtetes Bildobjekt nimmt sie sowohl Bezug auf die Thematik des Liquiden als auf die unternehmensbezogenen Produktionsabläufe der Ventile bei der Miethke GmbH. Aus dem Bereich der Neurochirurgie werden zusätzlich Momente beim Einsatz der Implantate am Menschen künstlerisch verarbeitet. Die

bewegten Aufnahmen von Köpfen und Körpern im Wasser spiegeln das schwebende und schwankende Moment des instabilen Gleichgewichtes im liquiden Element. Es gibt keine Verortung und keinen Halt in Raum und Zeit. Figuren im Wasser verlieren in eigentümlich anmutenden, fast schwerelosen Bewegungen immer wieder ihre Balance. Ein subtiles Spiel mit ungewöhnlichen Aufnahmeperspektiven über und unter Wasser lässt den Standpunkt des Betrachters immer wieder ins Wanken geraten.

