

PRESSEMITTEILUNG | BERLIN | SAVE THE DATE

IN TRANSITION – from Performance to Exhibition

Preview 3.10./ Eröffnung 4.10. und Ausstellung 5.10. – 26.10. 2025

eine internationale Gruppenausstellung in der Galerie im Verein Berliner Künstler

Initiiert vom Kurator*innenteam **Corinna Rosteck**, Simone Kornfeld und Yukihiro Ikutani, widmet sich das Projekt der Frage, **wie Performance und Bildende Kunst** – seit Jahrzehnten in ständiger Überschneidung und Ergänzung – dargestellt, sichtbar und erfahrbar werden können.

Körperliche Aktionen treten in Resonanz mit den ausgestellten Werken, eröffnen Dialoge im Raum und verwandeln die Ausstellung in ein durchlässiges Geflecht aus Bild, Bewegung und Präsenz.

Dieses **innovative Ausstellungsprojekt** versteht sich als Labor für ein lebendiges Zusammenspiel der Künste. Malerei, Action Painting, Zeichnung, Skulptur, Video, Tanz, Live-Performance, Fotografie und Augmented Reality bilden Schnittstellen im Fokus künstlerischer Ausdrucksformen:

Wann bleibt eine Aufzeichnung bloß Dokumentation einer Darbietung und wann entwickelt diese eine autonome künstlerische Sprache? Wie werden Zugehörigkeiten sichtbar gestaltet, reflektiert und transformiert? Wie lässt sich Bewegung und Tanz in seiner Flüchtigkeit ausstellen?

Mit vielseitigen **Performances, Aktionen und Happenings** wird ein umfassendes Programm von **35 internationalen Künstler*innen** angeboten, in dem zeitbasierte, Bildende Kunst und Medienkunst ineinandergreifen. Übergänge, Transformationen und Perspektivwechsel werden erfahrbar – eine Fusion von Live-Act und Ausstellungsformat.

Das Kurator*innenteam positioniert sich in der Galerie im Verein Berliner Künstler mit diesem Format zu **grenzübergreifenden Arbeitsweisen** im Spannungsfeld der Medien **im aktuellen Kunstdiskurs**. Durchlässige Übergänge von Ausstellungswerk und Aufführung in Ko-Existenz erzeugen Resonanz, entfalten künstlerische und zugleich **gesellschaftspolitische Erfahrungen** von **Identität und Gemeinschaft**.

Künstler*innen der Ausstellung:

Silvia Bener · Iris de Boor · Christoph Damm · Ulrike Damm · David Dibiah · Norma Drimmer · Alex Dürr · Anja Eichler · Ute Faber · Merit Fakler · Ilka Forst · michael m. heyers · Yukihiro Ikutani · Michael Koch · Simone Kornfeld · Maria Korporal · Sebastian Kusenber · anna.laclaque · Elisabeth Masé · Marianne Mettler · Elitza Nanova · Elke Postler · Birgit Ramsauer · Jens Reulecke · Corinna Rosteck · Peter Schlangenbader · Robert Schmidt-Matt · SOOKI · Andrea Streit · Susanne Weber-Lehrfeld · Angela Zumpe

Preview: Freitag 3.10. 2025 – 17 Uhr FILM SCREENING

Eröffnung: Samstag, 4.10. 2025, 17-22 Uhr

Begrüßung: Kurator*innenteam

Ausstellungsdauer: Sonntag 5.10. 2025 – Sonntag 26.10.2025 **Öffnungszeiten:** Mi-So 15 -18 Uhr

Live Performances : Samstags 4./11./18./25.10.2025, ab 18 Uhr *

* Vollständiges Performanceprogramm unter: www.vbk-art.de/intransition

Online Lecture Series: Mittwochs, 8./15./22.10.2025 19-21 Uhr,

*Anmeldung unter Mail: nadezhda.sokolova@awi.de

Projektleitung und Kurator*innen: Corinna Rosteck, Simone Kornfeld, Yukihiro Ikutani

Pressekontakt: Corinna Rosteck +49 174 3788283, info@corinna-rosteck.de,

Korina Gutsche Mobil: +49 173 6329494, VBK, Katarzyna Sekulla Fon: +49 30 2612399 info@vbk-art.de

Social Media & Online-Redaktion: Indra Genning & Julia Decker @ [intransition_art](https://www.instagram.com/intransition_art)

Ein Ausstellungsprojekt des [VBK Berlin](http://vbk-berlin.de) mit Unterstützung von tanz.digital.

PREVIEW UND PERFORMANCE*

*Vollständiges Performanceprogramm unter www.vbk-art.de/intransition

Fr 3.10. 2025, 17 Uhr **PREVIEW:** FILM SCREENING zum Tag der Deutschen Einheit
TRANSIT D, 2010 (80 Min.A. Zumpe – Von Menschen, die in die DDR auswanderten
Von der Unmöglichkeit das Richtige zu tun – Ulrike Damm, Schreibperformance

LIVE PERFORMANCES jeweils am Samstag 4. /11./18./25.10. 2025 ab 18 Uhr

Sa, 4.10.2025 17-22 Uhr OPENING und LIVE PERFORMANCES

Von der Unmöglichkeit das Richtige zu tun, Ulrike Damm, Schreibperformance
Gestalte Bewegungsfreiheit, David Dibiah, Beats & Words
Gefällt Dir dieser Garten? Elke Postler, performative Kuben
Gallery Overcoat und Flip Cinema, Birgit Ramsauer, Performance & Buch
Open up I, Connecting Spaces, Jens Reulecke, Performance & Installation
Posen & Posten, Susanne Weber-Lehrfeld und Katrin Geller, Performance & Installation
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

Sa 11.10. 2025 18 Uhr LESUNG UND LIVE PERFORMANCE

Das schlafende Krokodil – ausgewählte Texte zum Projekt *Die Braut* mit Elisabeth Masé
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

19 Uhr LIVE PERFORMANCE und VIDEOPROJEKTION

Venus, Susanne Weber-Lehrfeld, Performance/Corinna Rosteck, Videoprojektion

20 Uhr AUDIOVISUELLES KONZERT

Motionshine, Mario Verandi, Synthesizer, Elektronik/ Franziska Salker, Blockflöten/Elektronik/
Corinna Rosteck, Videoprojektion

Sa 18.10. 2025 18 Uhr LIVE PERFORMANCE

Loshalten- Festlassen, Iris de Boor, Performance
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

19 Uhr LIVE PERFORMANCE

OPEN UP II, Jens Reulecke, Performance und Installation

20 Uhr Performance und Animation/Visuals

Subkunst, Yukihiko Ikutani, Live Animation/ Ichi-Go, Tanz/ Corinna Rosteck, Visuals

Sa 25.10. 2025 18 Uhr LIVE PERFORMANCES

Escale, Macha Melanie Bastide/Susanne Weber-Lehrfeld, Performance
Mario Verandi, Synthesizer/Elektronik
Gestalte Bewegungsfreiheit, David Dibiah, Beats and Words
Gefällt Dir dieser Garten? Elke Postler, performative Kuben
Fehlzeit, Peter Schlangenbader, Drumcomputer
The Broad & Narrow Way, Maria Korporal, Zeichenperformance & AR-Installation

Mi 08./15./22.10. 19-21 Uhr ONLINE LECTURE SERIES Combining Arts, Science & Technology

IN TRANSITION – Data-to-Sound/Motion-to-Music/Arts-To-Sciences

Dr. Nadezhda Sokolova & Dr. Anna Pagnone

*Anmeldung unter Mail: nadezhda.sokolova@awi.de

Pressekontakt: Corinna Rosteck, mobil: (+49) 174 378828 info@corinna-rosteck.de,
Korina Gutsche, mobil: +49 173 6329494, VBK, Katarzyna Sekulla, Fon: +49 30 2612399 – info@vbk-art.de
Social Media & Online-Redaktion: Indra Genning & Julia Decker [@intransition_art](https://www.instagram.com/intransition_art)
Ein Ausstellungsprojekt des VBK Berlin mit Unterstützung von tanz:digital